

Заместитель директора по УВР

 Ч.М.Гиголаева

«28» августа 2020г.

Краснодарский край, Северский район,  
поселок городского типа Черноморский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 51 им. Гаврюшенко В.Н.  
поселка городского типа Черноморского муниципального образования  
Северский район

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе

Класс 9

Учитель Колмакова Оксана Ивановна

**Количество часов:** всего – 102 часа, в неделю – 3 часа

**Планирование составлено на основе** рабочей программы по литературе для 5-9 классов, утвержденной решением педсовета ( протокол № 1 от 28.08.2020г.), учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 51 Колмаковой О.И.,

**Планирование составлено на основе** программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы». Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляев. М.: «Просвещение» 2015

**В соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом.

**Учебник:** «Литература» 9 класс. М.: «Просвещение», 2018

Авторы: В.Я.Коровина

## тематическое планирование по литературе 9 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Ко- во часо в	Дата	Дата	Оборудова ние	Планируемые результаты
			план	факт		Личностные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД
	<b>Введение.</b>	<b>1</b>				
1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3</b>				
2	Литература Древней Руси(с повторением ранее изученного) «Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы Древней Руси	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>

3	Центральные образы «Слова...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
4	<b>Основная идея и поэтика</b> «Слова...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
	<b>Из русской литературы 18 века</b>					
5	Классицизм в русском и мировом искусстве	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного</p>

						материала.
6	М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
7	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личный выбор.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>
8	Г.Р.Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».				1	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в</p>

					совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
9	Г.Р.Державин. «Памятник».	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.
10	Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник»)	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
	<b>Н.М.Карамзин</b>				
11	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение

						<p>работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>
12	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
13	Н.М.Карамзин. «Осень»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
14	Контрольное сочинение	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в</p>

					совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже
	<b>Из русской литературы 19 века</b>				
15	Русские поэты первой половины 19 века	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
	<b>Василий Андреевич Жуковский</b>	4			
16	В.А.Жуковский-поэт-романтик	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.
17	В.А.Жуковский «Невыразимое».	1			
18	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

						<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.</p>
19	В.А.Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.</p>
	<b>Александр Сергеевич Грибоедов</b>	<b>7</b>				
20	А.С.Грибоедов «Гое от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>
21	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p>

					<p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>
22	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Язык комедии.	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>
23	А.С.Грибоедова «Горе от ума» в критике.	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции</p>

					своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.
24	Классное сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>
25	Критика о комедии. И.А.Гончаров «Милльон терзаний»	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>
26	<b>Контрольная работа</b>	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
	<b>Александр</b>	<b>11</b>			

	<b>Сергеевич Пушкин</b>					
27	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>
28	Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>
29	Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник себе	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>

	воздвиг нерукотворный... », «Два чувства дивно близки нам...»					
30	Обзор содержания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>
31	Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
32	Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за</p>

					помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.
33	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать стихотворный текст.
34	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин»	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
35	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.

					<b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
36	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери»	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
37	Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Проект	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
38	<b>Контрольная работа № 4 по творчеству А.С.Пушкина</b>	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.

					<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	<b>12</b>			
39	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.
40	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
41	Главные и второстепенные герои в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в

						том числе с помощью компьютерных средств.
42	Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>
43	Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>
44	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.</p>
45	Повесть М.Ю.Лермонтова	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими</p>

	«Тамань». Печорин и «ундина». Повесть М.Ю.Лермонтова «Фаталист» и ее философско- композиционное значение				людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.
46	Поэзия М.Ю.Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
47	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова . Стихотворение «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно». Чувство трагического одинокости	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

48	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Проект	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
49	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значение...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий». Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Проект	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>
50	<b>Контрольная</b>	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального

	<b>работа № 5 по творчеству М.Ю.Лермонтова</b>					<p>выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
	<b>Николай Васильевич Гоголь</b>	<b>12</b>				
51	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
52	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Мёртвые и живые души	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>
53	Чичиков –	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской

	«приобретатель», герой новой эпохи				<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
54	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Н.В.Гоголя	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
55	Соотношение поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
56	Причины	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе

	незавершённости поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Чичиков как антигерой					по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
57	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
58	Эволюция образа автора поэмы «Мёртвые души» - от сатирика к проповеднику. Проект	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы и поступки героев со своими.
59	Поэма Н.В.Гоголя	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

	«Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского				учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.
60	Проект	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
61	Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
62	<b>Контрольная работа № 6 по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые</b>	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков диагностической деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое

	души»					высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
	<b>Фёдор Михайлович Достоевский</b>	<b>5</b>				
63	Жизнь и творчество (обзор)	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя полученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.
64	Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи»	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
65	Роль истории Настеньки в	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

	романе Ф.М.Достоевског о «Белые ночи»					учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.
66	Содержание и смысл «сентиментально сти» в понимании Ф.М.Достоевског о	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
67	Проект	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.
	<b>Антон Павлович Чехов</b>	7				
68	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

	чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа				учителя. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.
69	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
70	Чеховское отношение к «маленькому человеку»	1			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
71	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества в многолюдном	1			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

	городе					<p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>
72	Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов на тему «Образ «маленького человека» в русской литературе 19 века	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.</p>
73	Написание сочинения «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>
74	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>

					<p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>
	<b>Из русской литературы 20 века</b>	<b>28</b>			
	<b>Русская литература 20 века(обзор)</b>	<b>1</b>			
75	Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
	<b>Иван Алексеевич Бунин</b>	<b>3</b>			
76	И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор)	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за</p>

						помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
77	Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
78	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи»	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
	<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<b>4</b>				
79	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое

	сердце». История создания и судьба повести					высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
80	Смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Система образов повести	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
81	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Поэтика Булгакова - сатирика	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.
82	Прием гротеска в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

					<p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p>
	<b>Михаил Александрович Шолохов</b>	<b>1</b>			
83	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>
	<b>Александр Исаевич Солженицын</b>	<b>2</b>			
84	А.И.Солженицын . Жизнь и творчество (обзор). Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»	1			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>
85	<b>Контрольная</b>	<b>1</b>			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального

	<b>работа № 7 по творчеству А.П.Чехова. М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицы на</b>					<p>выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
	<b>Из русской литературы 20 века (обзор)</b>	<b>1</b>				
86	Вершинные направления русской поэзии 20 века	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>
	<b>Александр Александрович Блок</b>	<b>2</b>				
87	А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной</p>

						кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
88	Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина»	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
	<b>Сергей Александрович Есенин</b>	<b>2</b>				
89	Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой брошенный...», «Гой ты, Русь моя родная...»	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
90	Тема России – главная в поэзии	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

	С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...»					учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
	<b>Владимир Владимирович Маяковский</b>	<b>2</b>				
91	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского - поэта	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.
92	В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок)	1				<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в

						том числе и с помощью компьютерных средств.	
--	--	--	--	--	--	---	--

	<b>Марина Ивановна Цветаева</b>	<b>2</b>					
93	М.И.Цветаева.	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к	

	<p>Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной»</p>					<p>индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--



94	<p>Особенности поэтики М.И.Цветаевой. Стихотворения «Откуда такая нежность?», «Родина», стихи о Москве</p>	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>



	<b>Николай Алексеевич Заболоцкий</b>	<b>2</b>				
95	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где- то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>



96	<p>Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта- мыслителя</p>	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>




	<b>Анна Андреевна Ахматова</b>	<b>2</b>				
97	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин». Особенности поэтики А.А.Ахматовой	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>



98	<p>А.А.Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник», «Ветер войны»</p>	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>





	<b>Борис Леонидович Пастернак</b>	<b>2</b>				
99	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>



100	<p>Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво»</p>	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>




	<b>Александр Трифонович Твардовский</b>	<b>1</b>				
101	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>



	<b>Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)</b>	<b>1</b>				
102	Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>

						коммуникативных задач.
--	--	--	--	--	--	------------------------

**Регулятивные УУД:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.



	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>5</b>				
98	Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>



99	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>



100	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>



101	И.В.Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	1				<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>



	<b>Итоговый контроль</b>	<b>1</b>				
102	Итоговое тестирование	1				<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.

						<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
--	--	--	--	--	--	--

